

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة الخرطوم



كلية الآداب

قسم التاريخ

بحة تكميلي لنيل درجة البكالوريوس بعنوان:

تاريخ مدينة الخرطوم

خلال فترة الحكم التركي المصري

من ١٨٢١ - ١٨٨٤

إعداد الطالبة:

هادية نور الدين حاج عمر

إشراف الدكتورة:

أمل سليمان باوي

٢٠١٢ م

الآية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى:

(وَقُلْ مَرْءٌ نَزَدْنِي عِلْمًا)

سورة طه

الآية (١١٤)

اللهم اغفر لي
وما شئت من ع

إلى من تحت قدميها الجنة إلى...

[أمي الغالية]

إلى كل من كابد من أجله حتى وصلنا إليه...

[والدي العزيز]

إلى أخواني وأخواني إلى كل الأهل والأصدقاء

أهدي بحبي هذا

الشكر وعرفان

الشكر لله سبحانه وتعالى دوماً فهو المستعان

المدلل للصعاب مهما كبرت..

نتقدم بوافر الشكر إلى الدكتورة / أمل سليمان بادي

التي أشرفت علي هذا البحث وبذلت فيه الكثير من الجهد والوقت

مما كان له عظيم الأثر في إخراج هذه الصورة

كما نخص بالشكر كل من ساعدنا

حتى وصلنا هذه المرحلة

الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
الآية	أ
الإهداء	ب
الشكر والعرفان	ج
الفهرس	د
المبحث الأول	
تاريخ الخرطوم النشأة والتطور	١
العواصم القديمة في إقليم الخرطوم	٤
المبحث الثاني	
المكان	٧
الصناعات	٩
التعليم	١٠
التجارة	١١
المبحث الثالث	
الأحياء والشكل العمراني	١٤
الأسواق	١٨
المناخ	٢٢
الخرطوم في عهد دولة المهديّة	٢٢
المصادر والمراجع	٢٥

المبحث الأول

تاريخ الخرطوم النشأة والتطور:

تقع مدينة الخرطوم علي الضفة اليسري للنيل الأزرق ممتدة من نقطة التقائه بالنيل الأبيض إلي الشرق حتى الجريف وتسعه إلي الجنوب حتى الضفة اليمنى للنيل الأبيض، وهي في شكل مثلث رأسه عند التقاء النيلين وقاعدته إلي الشرق مستقرة علي النيلين الأبيض والأزرق وموضعها عند خط عرض ١٥٣٦ شمالاً وخط طول ٣٢٣٢ شرقاً، وعلي ارتفاع ١٣٥٢ قدماً فوق سطح البحر، وتكون مدينة الخرطوم وحدة إدارية واحدة يتبع كلها بلدية الخرطوم، أما ما يقع ورائها فيتبع ريفي الخرطوم بحري. وقد أضيف إليها حديثاً امتداد الصحافة والشجرة والعزوزاب والجريف وغيرها وعلي الضفة اليسري للنيل والنيل الكبير تقع مدينة أم درمان ممتدة شمالاً وجنوباً وهي العاصمة التي أقامها الأنصار عوضاً عن الخرطوم وقد اعتبرت العاصمة الوطنية في العد الثاني وابتعلت بعض المواضع الجديدة كحلة حمد وحلة خوجلي وقصر راسخ وربما تمتد في المستقبل حتى تبلغ الحلقايا والكرو وتعد مدينة الخرطوم بحري المركز الصناعي الأول للقطر. والمدن الثلاث الخرطوم وأم درمان والخرطوم بحري متصلة بعدد من الكباري وشبكة قوية من المواصلات ولكل منها مجلس بلدي خاص وهي مجتمعة تعرف بالعاصمة المثلثة ويمكن تسميتها بالخرطوم الكبرى وقد جاء مولدها علي أساس ارتباط هذه الأقاليم تجارياً وإدارياً^١.

يرجع الفضل في تأسيس مدينة الخرطوم إلي خورشيد باشا يناير ١٨٢٦، أبريل ١٨٢٨م وكان علي خورشيد قبل أن يشمر ساعده لتأسيس العاصمة أن يسمح عن سكان البلاد ما خلفه فيهم من حكم الدفتردار وعثمان بك من آثار عنيفة

^١ محمد إبراهيم أبو سليم، القاهرة، ١١ يوليو ١٩٧٠م، دار الجبل، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة.

وقد مضى خورشيد السنوات الأربع الأولى من حكمه في العمل لبلوغ هذا الأمر وفرق الخطابات أي سائر الجهات بالأمان وكان من وسائل خورشيد في ذلك سماحه لكبارهم عن الضرائب المفروضة علي أراضيهم الزراعية ولم يكن بالخرطوم أكثر من ثلاثين منزلاً من اللبن أي جوار باقي المساكن التي كانت من القش.

وقد بدأ في بناء الخرطوم عندما شرع خورشيد في إقامة الجامع أواخر ١٨٢٩ ومنذئذ شرع أهل البلد في العمارة وحفره أنما بمدهم بالألواح والأخشاب وأمر بإزالة بيوت الشكاب والقطاطي والزرائب فقد أسهم خلو السهل الذي تقوم عليه من مواد لبناء فيما أصاب عمارتها من جمود في تلك الفترة الأمر الذي دفع خورشيد إلي إصدار أوامره إلي الشيخ عبد السلام في حلة كوك بحفر الأجر من بقايا مدينة سوبا القديمة ونقله بالمراكب إلي الخرطوم واستعان خورشيد بطوب سوبا في إقامة مباني المديرية الواقع غرب السراي مباشرة وكذلك الجامع وقد أضفي ذلك علي تلك المنطقة تدريجياً اسم حي المباني الحكومية وعند الطرف الغربي من ذلك الحي قامت منازل موظفي الإدارة، عرفت تلك المنطقة بعد عهد خورشيد بمحل موسي بك وإلي الغرب من المحل كان العمل جارياً في بناء الجامع وحوله قام السوق وهذا هو سوق الدكاكين وهكذا ظهرت المنطقة الممتدة من حي المباني الحكومية شرقاً إلي السوق غرباً بمثابة القلب للمدينة وهي المنطقة التي بدأ فيها العمران بالخرطوم^١.

اهتم خورشيد اهتماماً كبيراً بأعمار الخرطوم لدرجة أن أحد الذين زاروها في تلك الفترة وهو اللورد برودو الذي وصلها في مارس ١٨٢٩م وكتب عنها يقول الخرطوم تقع علي النيل الأزرق علي بعد ميلين من التقائه بالنيل الأبيض، وقد نشأت كمدينة خلال الأربع أو خمس سنوات الأخيرة وفيما مقر المدير

^١ أحمد أحمد سيد أحمد، تاريخ مدينة الخرطوم تحت الحكم المصري، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٠، ص ١٠٦.

(السنجق) في منزل مناسب مبني من الطين وحوله حوالي ثلاثين منزلاً أيضاً من الطين أما مساكنها فأكواخ من الخشب والقصب وفيها سوق من حوالي عشرين حانوتاً تباع فيه الغلال واللبن والسكر بأسعار مرتفعة وبه بعض البضائع المستوردة قادمة من القاهرة عبر رحلة شاقة والبعض الآخر مستورد من الهند.

اهتم خورشيد بإعمار المدينة أو الخرطوم كعاصمة وكان يسافر منها في غزوات حتى جبال فازوغلي ويعود محملاً بالغنائم التي يرسلها للباشا في مصر بعد أن يعود للعاصمة يلتفت للعمران وأمر ببناء قشلاق للجندود عام ١٨٣٠م من الطوب أيضاً وكانوا يحصلون على الطوب من خرائب سوبا. وكان والي مصر يتابع نشاط الوالي باهتمام وتعاطف معه فرفع درجته إلي بك وقبل اقتراحه في عام ١٨٣٣م بأن تصبح الخرطوم عاصمة لكل إقليم السودان وأن تكون لكل المديرية الأخرى تابعة لها وأصدر أمره بذلك ويعنه مديراً لإقليم السودان الذي يتصل بآخر المديرية الأخرى دنقلا بربرة كردفان^١.

اختلف الناس حول أصل اسم الخرطوم ساقوا عدة تفسيرات منها ما يبدو معقولاً حتى يظنه المرء عين الصواب ومنها ما يبدو سخيلاً يود المرء يستوجب ذكر قرانيت واسبيك المكتشفات لمنابع النيل أن الاسم المأخوذ من القرطم وهو نبات تكثر زراعته في مصر وكان يستعمل زيتته في الإضاءة وقال بعض الطرفاء أنه في الأصل خور التوم حرف إلي الخرطوم. وذهب آخرون إلي أن اللفظ يعني في لغة الشلك وبعض قال لغة الدينكا قد أطلقوا هذا الاسم علي المكان تجمع عنده العيون والأنهر وقالوا أن الشلك أو الدينكا قد أطلقوا هذا الاسم علي المكان لأن النيل الأبيض والأزرق يلتقيان فيه يكون النيل الكبير ويجد هذا الرأي حماساً عظيماً عند بعض أبناء الجنوب لما يظنون أن أجدادهم كانوا يتوطنون هذه الديار حتى انحسروا جنوباً تحت ضغط القبائل العربية وهذا وهم وخيال. ويقول محمد

^١ نفس المرجع السابق.

إبراهيم أبو سليم كنت في مقال نشرته في مجله الخرطوم قد رجعت باللفظ إلى أصل نوبي وكان رأيي هذا يقوم علي قرب الوضع إلي عاصمة المملكة النوبية العليا مما يعطي احتمالاً لوجود اسم عرف به في ذلك الزمان وهو احتمالاً الخرطوم وجود قرية بهذا الاسم في النوبة السفلي فقد ذكر الرحالة المشهور بركهارت في رحلاته قرية بهذا الاسم في النوبة المصرية علي مقربة من كلايشه وقد تواتر القول بأن العرب أطلقوا هذا الاسم علي المكان لأطرفه يمتد في شكل شريط يشبه خرطوم الفيل حتى يلتقي النيلان الأبيض والأزرق فقد وجدت في وثيقة من وثائق القونج نكرا لموضوع يقال له خرطوم البشاقرة وهو يعني أن لفظ الخرطوم أو الخرطوم يطلق علي لسان الأرض الذي يمتد داخل الماء كما هو الحال بأخر الطرف الغربي للخرطوم وعلي ذلك فإن للوضع اسمان أحدهما يأخر أصله عن هذه الصفة إلي امتداد الأرض بين النهرين في شكل لسان وهو الخرطوم بينما يأخذ الثاني عن صفة التقاء النهرين وهو المقرن وهذا الثاني أقرب إلي اللسان العربي (خرطوم) وتوثق المصادر نشأة الخرطوم كقرية بعد عبور ولي من أولياء المحس^١.

العواصم القديمة في إقليم الخرطوم:

لعل أقدم مدينة في إقليم الخرطوم هي تلك التي اكتشف أثرها سنة ١٩٢٩م في المنطقة الواقعة غرب بحري وجنوب محطة المياه كذلك اكتشف حياة قديمة في منطقة الشجرة عند حفر ميناء الري المصري. ووجدت كنيسة متهمة في نوبي ووجدت آثار عمران قديم في عدد من المواضع بأمدردمان وعلي بعد عشرين كيلومتراً جنوب مدينة الخرطوم كانت تقع مدينة سوبا القديمة عاصمة مملكة النوبة المسيحية العليا أو مملكة علوة واشتهرت سوبا القديمة من القرن السادس عشر وكانت عامرة بالمباني الجميلة والكنائس المسيحية والمعابد التي بنيت علي نيتته

^١ محمد إبراهيم أبو سليم، القاهرة، دار الجبل، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة.

والنقعة وكانت كنيسة سوبا تتبع كنيسة الأندلسية لأن النوبة كانوا علي مذهب
اليعاقة كأقباط مصر، وذكر بعض المؤرخين أنه كان بسوبا عدة مئات من
الكنائس وإنشاء علي مقربة من الشاطئ الجنوبي للنهر خلوة لتدريس طلاب العلم
وكانت هي النواة التي قامت عليها قرية الخرطوم وعند مجيء الأتراك اتخذوا من
الخرطوم عاصمة لهم عوضاً عن سنار وذلك لأسباب جغرافية فالخرطوم أقرب
إلي وسط السودان من سنار ولأسباب بيئية فمنطقة سنار كانت مملوءة بالمalaria
ولأسباب سياسية وهي إزالة كل الرموز الدالة علي السلطنة الزرقاء، وقد أثار
ادوارد بارون فون كالمو إلي أهمية الموقع لتقاطع طرق القوافل مما دعاه إلي
اقتراح إنشاء مدينة تجارية بالموقع. بدأ العمران التاريخي للخرطوم فأصبحت تنمو
كمدينة تجارية بالموقع واستمرت كذلك طوال فترة حكمهم للسودان حتي قيام دولة
المهدية التي هدمت كل ما شيده الأتراك وأول خبر يصادفنا عن منطقة الخرطوم
في العهد التركي هو نزول إسماعيل باشا في أمدرمان ولما خلف عثمان بك
الدفتدار وصادر مديراً ونزل بالخرطوم وقابله الشيوخ هنالك وقد بني للشيوخ
معسكر لجيشه وترك فيه حامية بداية مدينة الخرطوم الجديدة ولما مات عثمان بك
خلفه محو بك مدير بربر وقد نزل في حلة حمد. الخرطوم بحري الآن وعسكر بها
مدة من الزمن وعاد إلي بربر حزيت الخرطوم في عهد محو بك خطوات واسعة
نحو العمران وقد أطلق اسم محو بك علي منطقة الشجرة الواقعة جنوب الخرطوم
وصارت تعرف بشجرة محو بك أو شجرة الماحي أحياناً. ثم جاء خورشيد باشا
وبدأ المدينة حسب رواية المبارك إبراهيم في سنة ١٨٢٤م عندما اتخذها الأتراك
مقراً لحكمهم الرئيسي عوضاً عن سنار التي تنقشي فيها الملاريا والذسنتاريا كما
أورد نفس المصدر أن ميلاد المدينة بدأ بإقامة الأتراك لمعسكر دائم لهم جنوب
قرية الخرطوم سنة ١٨٢٢م ثم توسع المعسكر وتوسعت معه المدينة حتي صارت

^١ المبارك إبراهيم، تاريخ مدينة الخرطوم، ١٩٤٠م.

عاصمة سنة ١٨٣٠ ومن هذه الروايات ما ذكر أن تأسيس المدينة كانت علي يد عثمان جركس البرنجي ما بين عام ١٨٢٠ ١٨٢٣م واحتلف المؤرخون عن بداية تاريخ الخرطوم يذكر المبارك إبراهيم أن ميلاد المدينة كان في سنة ١٨٢٤ وقال أن المصريين قد ألقوا علي سدر عاصمة لقربها من جبال شقول حيث كانوا يأملون أن يحدوا فيها كميات وافرة من الذهب وقال آخر أن تأسيسها كان ما بين ١٨٢٠-١٨٢٢م وأن هذا التأسيس مهد لفتح كردفان، وقال برج أن تأسيسها كان ما بين ١٨٢٠-١٨٢٣م وثم جاء بعد هذا التأسيس عثمان بك الذي عين حاكم علي السودان في سنة ١٨٢٥م جعل من الخرطوم المنشأة حديثاً مركزاً لبادته وقال آخر أن لدفتردار هو الذي اختار اسم الموضع وهذا يعني أن التاريخ يرجع إلي سنة ١٨٢٣م وقال عبد الله حسين أنها أصبحت معسكراً للجيش في سنة ١٨٢٣م ثم أصبحت مقراً لحكمدار السودان حور شيد باشا وعاصمة للسودان سنة ١٨٣٠م وقال محمد صبري أن معسكراً دائماً للجيش قد أقيم فيها وفي ٢٣ وأن حور شيد اتخذه عاصمة سنة ١٨٣٠م وأن الخرطوم مرت بعدد من المراحل الأولى كانت أحراش وغابات وهي المرحلة الثانية سي لها عثمان جركس عاصمة لكل السودان أر صي الخرطوم لعلها كانت عبارة عن أحراش وعباد أم السفلي فهي عبارة عن جروف يزرعها أهالي توتي وجاء اسم يري من هذه الصفة التي النحر بالنسبة للجزيرة وكان صيادو السمك يرتادون المنطقة^١.

^١ أحمد أحمد سيد أحمد، تاريخ مدينة الخرطوم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٠م

المبحث الثاني

السكان:

اختلف المؤرخون في تقرير عدد سكان مدينة الخرطوم في اواخر العهد التركي فمنهم من قدرهم بخمسين ألف نسمة ومنهم من قدرهم بحدة ألف نسمة حتى أن هناك من ادعى أن تعداد السكان بلغ ٢٥٠ ألف نسمة^١. علماً بأن عدد سكان المدينة في بداية ذلك العهد لم يعد الستمائة بجانب جدد الحكومة حتى احر عهد محو بك ١٨٢٥-١٨٢٦م إذ يورد د. أحمد أحمد مريد أحمد في هذا الشأن أن سكان المدينة من المدنيين كانوا ستمائة فقط سنة ١٨٢٧م. ثم ارتفع العدد في عهد خورشيد إلى خمسة عشر ألفاً.

تتكون الخريطة السكانية لمدينة الخرطوم في عهد لحكم التركي المصري من خليط من الأجاس ولكن هناك مجموعات ثلاث تشكل هذا الخليط وهي الجالية الشرقية والجالية الأوروبية والأهالي. وتمثل الجالية الشرقية اسود الاعظم من سكان المدينة، وتكونت في غالبيتها من المصريين الأقماح حصاة من حبة أس وأسوار ثم السوم من سوريين ولبنانيين بجانب أعداد مقدره من الأقطاط. أما المجموعة الثانية هم الأقطاط فكانوا محتكرين لأعمال الدولة الحسابة نفردا بجانب اشتغالهم في النجارة أما المجموعة الثالثة من سكان الخرطوم فهم الأهالي، وقد كانت غالبيتهم في بادئ الأمر من مواطني الأقاليم القريبة من الخرطوم. ووجدت إلى المدينة مع مرور الزمن جماعات كبيرة من الجعليين والشايقية والداقلة بجانب أعداد مقدره من بونة الجبال ومن افبائل السلية وعمل جالهم في المهمل الوصيعه ذات الدحول المسبية، كما أن أعداداً كبيرة منهم كانوا عسكرياً في الجيش التركي (الباشبورق والجهادية).

^١ محمد إبراهيم أبو سليم، تاريخ مدينة الخرطوم، ١٩٩١م

^٢ سبيلر كنده، تاسيس مدينة الخرطوم والمدينة، ١٩٦٦م.

كان أوائل الأوربيين الذين وفدوا إلى المدينة يشعرون الوطائف نفية في
الحيش المصري كأطباء ومهندسين ومستوطنين ثم وفد بعد قليل بعض البحار
الكبار الذين كانوا يعملون في محيط التجارة المحتكرة للحكومة وفي عهد حور شيب
أرداء عدد العيين الأوربيين في الحيش المرابط في الخرطوم وكان أغلبهم من
الفرنسيين والإيطاليين وقد قدر عدد الأجانب في المدينة في العهد التركي الأخير
سحو ٢٤٥ أسرة. ولم تكن هناك أسر انجليزية وكان اليونانيون منهم يحتكرون
أعمال البعثة وتبعاً لتصح المصالح الأوروبية في السودان افتتح الفصليب في
الخرطوم وأب رديك يعود الحاليات الأوروبية وفصلهم في الخرطوم كان منذ
لعودهم الطافي في مصر والامتيازات الأجنبية التي رعت كل شعوب
الإمبراطورية العثمانية وأهانت غرورهم.

كان لأهلي تقسيمهم الحاصل لسكان المدينة إذ يقسمون أنفسهم إلى عرب
وروج ويقسمون الأجانب إلى ترك وبصاري، فالعرب من الأعالي هم سكان
شمال السودان وأم الروج هم سكان الجنوب. أما الأجانب فطلب لأهلي عليهم
ترك إذا كانوا مسلمين وهؤلاء يشملون سائر رعايا الإمبراطورية العثمانية من
ترك ومصريين وغيرهم من المسلمين ذوي الشرة البيضاء. ويطلق لأهلي على
الأجانب البيض من غير المسلمين بصاري يشملون الأقباط والأوربيين على وجه
العموم^٢.

صمت الخرطوم في العقود الأخيرة عدداً من الوجهاء ولأسماء للامعة
في مجتمعها من هؤلاء إبراهيم بك خليل من الأقباط واملاك الكثير من العدر في
حي المسجد، والترير باشا رحمة وأيونكر الحاركوك وحند العمري وعلي
الخلوصي وكاوسكي الساعاتي الروسي.

٢. محمد إبراهيم أبو سليم، تاريخ مدينة الخرطوم، دار الجبين بيروت
١٩٥٠. سيد محمد حماد سليمان، الخرطوم عبر العصور، دار الشروق، ١٩٨٢، ص ٢٥٠. الخرطوم - راجع

وسكان الفريق من الجعليين وبخاصة الفتيحات وكان علي الإدارة أن تسهر
بسكانهم بعد أن ظلوا زماناً موضع تعذيبها أيام الفتح وانداء رحلة انفراد
لانتقامية وخاصة بعد أن انتقلت حلة المقرر التي كان يقيم عند كبير منهم وبعد
كان من اثر إقامة الترس أبصا الفضاء علي محل أرباب وتفرق سكانه بين حلة
المقرن وفريق الترس والمدينة الجديدة.

الصناعات

من أهم لصاعات التي قامت في القرى المحيطة بالخرطوم كذلك في حي
سلامة الباشا وكن سوقها المحنار وهو الخرطوم صناعة لأقمشة القطنية الحسنة
المعروفة بالدمور وكانت النساء يفرن بصانعتها في البيوت علي أول بسيطة بعد
عزل خيوط القطن الذي تنتجه الأراضي المطرية بالبلاد وقد حاول اسماعيل أيوب
إبحال صناعات القطن الآلية في كسلا والخرطوم ووصلت فعلا الآلات لدارمه
لتلك الصناعات إلي هتين المدينتين. ومن الصناعات التي قامت في لمصفا
البرقية الحيطه بالخرطوم صناعة الحصر التي منها الحصير نحش المستعمل في
لرواكيب والطلاات والحصير الدقيق ذو الأولول العجينة المستخدم في تعطيه
لأسرة وصناعة الأوعية الفخارية والأدوات الزراعية ورؤوس لجراب ولسككين
من الحديد وشدك (العقربيات) أيضا المصنوعات الحادية وصناعة عصر س
لسمسم وصناعة الصابون لا تتركز في منطقة معينة بالمدينة وهم مصنع
للصابون كان لشنودة القبطي.

وقد قامت في الخرطوم صناعات جديدة تعتمد علي غلات البلاد منها
تنطيق وتصيف الصمغ العربي حسب نوعه وحجمه أو حجم قطعه وصناعات

علي بعض العائلات الحيوانية مثل قرون الحرتين وأبي الفيل وأساس فرس البحر وريش النعام^١.

بحاب الشركات والورش التي تمارس أنشطتها الاقتصادية في شارع الحور والصاعات هناك أنشطة مشابهة منتشرة كرح أبو العلا وكيل المرميس وشركة الكوكاكولا وشركة السبسي كولا وساتي للحلويات والطحن ومصنع النج ومحار علي دقلا ومحرر الصحة والنيسة ومصانع كمر للطحن والنسكويك ولشعيرية. وكانت العصورات "عصارات تقليدية تدار بالحمال" شغل المنصف الواقعة جنوب غابة الخرطوم إلى الغرب من الاصطبلات. ومن أصحاب العصورات حسن عجاج وحاج محمود وشريكه حاج فقيري وحاج حسن مزوي وعبد المحمود وأولاده وعلي حاج خضر علي كمير^٢.

التعليم

كان السودانيون يعتبرون التعليم مهمة إنسانية يقوم بها من له القدرة والكفاءة بعون ذوي الأريحية مقابل حسن الجراء في الأجرة. وقامت مدارسهم المنسقة في القرى والتي عرفت بالحلاوي علي هذا الأسس ولم تكن هذه المدارس بمرامح ولا رابطة تجمع بينها وكانت شهرة الحلوة تقوم علي شخص الأستاذ ومنع علمه وما سعي أن يكون لأحد من الشهرة والصيت وأن قرية الخرطوم قام حول إحدى هذه الخلوي ولما جاء العصر التركي وتحولت القرية إلى مسرة عامرة لم يتغير ذلك من نظر الوطنيين إلى التعليم كثيراً فرتاد أبناءهم الخلوي التقليدية واستعنوا عن مدارس الحكومة ومدرسة الإرسالية لم كانوا يرون فيها من الخطر علي أبنائهم.

^١ د. أحمد أحمد سيد أحمد، تاريخ مدينة الخرطوم، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

^٢ أ.د. سعد محمد أحمد سليمان، الخرطوم عبر العقود، النشأة والتطور

حظوة الشيخ الأمير محمد حوجلي كل بها ١٥٣ من فقراء وحظوة الشيخ محمد عبد الله حوجلي بسبعش ٥٧ فقير وكان أول مسجد دخل فيه نظام التعليم مسجد الخرطوم.

التجارة.

في عهد خورشيد باشا زادت التجارة وأصبحت هناك أنواع عديدة من العملاء تتداول في الخرطوم واحتكرت الحكومة كل صادرات السودان بما في ذلك الصمغ العربي وريش النعام والعاج الأمر الذي أثار غضب بعض التجار الأوروبيين الذين كانوا يسعون للسيطرة على نجار السودان وظل هذا الاحتكار قائماً حتى أربعينيات القرن التاسع عشر وكان في الخرطوم ثلاثة فئات من التجار ابتداءً بحديث الأوروبيين الأتراك والمصريين السودانيين ولكل فئة يعرف باسم سر لنحدر بجانب النحر وقد علي الخرطوم من مصر زرع وعمال وحرفيون فكل في المدينة وحولها وفي أنحاء الجزيرة مزارعون مصريون وصناع من بناتين وحدايين وجاريين وعمال دبغة وصياغة وغير ذلك من المهن والحرف.

يقول كانتلي في مجلة السودان في رسائل مدونات أنه في هذه المرحله أرسل أربعة من السودانيين صمم البعثات التي أرسلها واثي مصر إلي أوروبا للتعليم الحرفي ولكنه لم يعثر علي دليل ديفيد يرجوعهم للسودان كما جرت محاولات لإبحال بعض لصاعات في السودان مثل إنشاء معمل لصناعة الأقمشة في الكاملين أو محاولات بصناعة السكر كما استوردت أشجار من أنواع الفكه من مصر وزرعت في المنطقة واستفادوا من أحشاب المسط في صناعة المراكب الخيلية وأقاموا لهذا الغرض منحرة بالقرب من ود شلعي علي الشد الأبيض وأخرى في الكاملين وثالثة في مديرية بربر. وأدي كل هذا النشاط إلي زيادة إعمار الخرطوم وأصفي عليها أهمية باعتبارها مركز انتاء الطرق السريعة والقوافل البرية.

في ثلاثينيات القرن التاسع عشر وبأنت معالم الحرطوم العاصمة تفتتح
مركز النقل كان مقر الحكمدرية علي شاطئ النيل وهدم حورثيد بشا مسجد
أرباب العقائد الذي كس قد عاد بقاء عام ١٨٢٩م ليعيد بقاء هذه المرد بطريقه
أحدث وأوسع ينسب مدينة بدأت تتسع واستعمل في بقاء الطوب النحليه من
حرائب سوايا وسي له مننده ضخمة ثم بني مستشفى عسكري علي شاطئ النيل
يعج بحركة الأطباء والصيدلة الأورسيين والمصريين وكان شاطئ النيل يعج
بحركة المراكب والسفائين الذين يحملون الميه منه لسكن المدينة ولكنه أيضا كان
مرتعا للتماسيح رصد الناس كثيرا حركة التماسيح في النهر فقد كان لها العديد من
الضحايا وكان بينها تمساح كبير أطلقوا عليه لقب شبيح الذي كان كثيرا ما فتك
بمرتادي النهر وفي عام ١٨٣٨م غادر حورثيد الحرطوم مستشفى في القاهرة
ولكن بسبب حالته الصحية لم بعد للسودان وعين مكانه أحمد بك أبو أنصار حكم
عما للسودان وغادر حورثيد لبلاد وهي تعاني من الجفاف وقفت بها علي حافة
المجاعة وانعدمت اليرة وارتفعت الأسعار وترامس مع المجاعة استشار الكونفر
ونكى حورثيد قبل سفره فتح مصر غلال الحكومة وورع الخوب علي السك
وبعد سفر حورثيد باشا من السودان رار محمد علي سودا وبوقف في
الحرطوم وشاهد ما فيها من عمران وصحب في رحلته حبراء في الهندسه
والتعدين والملاحة وسفرت لبعثه إلي فرعلي بحثا عن ذهب ولم تسفر مهمتهم
عن شيء بينما حطط خير الملاحة سلم قطار لفتح محري النيل الأبيض حنو -
إلي الامتوائية.

ومن التجار بالحرطوم من كان يتحد من منزله محلا للتجارة أيضا الجلابة
وهم الوسطاء التجريون الذين يرحلون بين الحرطوم ومراكز الإنتاج المحلية في
البلاد والعملة المتداولة في سوق الحرطوم بعيها لمتداولة في مصر وهي
مصريوة في مصر وتركيا والنمسا وانجلترا وأحسن عملة في السوق قيمتها خمس

برات ثمن القرش وكانت الموارد والمكييل والمقاييس في السوق وهي مثيلاتها في مصر فكانت وحدة الموارد هي القنطار والأفة والرطل ووحدة المكييل هي الأردب ووحدة المقاييس هي الزراع، وإذا كان السوق علماً علي الخرطوم الأمر الذي أجرى ألسه الأهالي عبارة "إيش معوم في سوق الخرطوم" فإن علاقات سوق الخرطوم التجارية بحارج البلاد لم تكن مقصورة علي الواردات من كانت هناك مجال تجارة الصابرات^١.

التجارة في هذه الحاصرة مهمة جداً حتى أنها تعدل وحده تجارة جميع الأقاليم السودانية. أما مقاديرها في الحبوب فهي أجل من أن تحصر والخرطوم أهمية كبيرة أو عظيمة في تسفير القوافل والسفن التجارية والشرعية حاملة صوف التجارة إلي جميع مدن السودان.

المبحث الثالث

الأحياء والشكل العمراني:

عندما قرر الأتراك اتحاد الخرطوم مركزاً لقيادتهم بنو سوويز حكمهم ومساكن موظفيهم وتكثرت جندهم في موقع السكة الحديد الحالي أي يلي الحبوب بحوالي ميل من قرية الخرطوم التي أسسها أرباب العقائد التي كان موقعها في منطقة جمع فازوق الحالي وراى توسع المدينة في تلك ناحية حيث أشأ على خورشيد باشا أواخر عام ١٨٢٩م مسجد الخرطوم القديمة وتزامن مع ذلك تعمير المنطقة التي حول المسجد وذلك بتشجيع من خورشيد باشا حيث قام بمس الأحياء ومواد البناء للأهالي ونتج عن ذلك عمارة حي المسجد الذي أصبح أرقى أحياء المدينة خاصة الجزء الشرقي منه المواجه لحي الحكمدارية والذي عرف بعد عهد خورشيد بمحل موسي بك وبه منازل الطبقة الراقية من موصفين الإدارة واحتوي حي المسجد على قصور وجهاء المدينة من تجار وأعيان وجانب منازل على الخصوصي والجاركوك والخواجه جورج تيشادي. من الأسباب التي ردت من أهمية هذا الحي وجود سوق المدينة في الناحية الجنوبية من لمسج تكون هذا السوق من شقق أفريحي (الداككير) وعربي (يعرف بسوق الشمس).

أيضاً حي الحكمدارية الحي الرسمي في الخرطوم في العهد التركي المصري ويقع يلي الشرق من حي المسجد واشتمل على نوادر لحكومة ومنازل الموظفين وتكنات الجبود ومن أهم معالم هذا الحي بجانب السرايا التي تحت سكناً للحكمدار منى الحكمدارية الذي يقع إلى الغرب من السرايا في موقع ورارة المالية الحالية بجانب مباني الوسنة (البريد) والمالية في ناحية الشمالية اعرضه من المربع في موقع ورارة لأشغال سابقاً ومصلحة المسحة حلب والتي عمل بها أحمد لحاح أبو علي المشهور بكف الثوبة وعرفت بالرسالة بمنطقة الصدعة

والحق بالترسانة في عهد إسماعيل أيوب ١٨٧٣-١٨٧٧م مطبوعه كانت تسمى بمعمل الورق استحدثت لطباعة مستلزمات الحكومة من المطبوعات.

أما الأحياء الشعبية فكانت تقع في الأطراف من أشهره وأقدمها حي سلامة الدشا ويقع في الناحية الجنوبية الغربية من المدينة وجنوب تسوق العربي انداك وكان معظم سكان هذا الحي من الدافلة ونوبة الشمال. وجد إلي الشرق من سلامة الدشا حي النوبة وترجع تسميته إلي أصول ساكنيه الذين وفدوا إلي حمار النوبة وعملوا في الحيش ثم الاستغناء عنهم أيضاً حي التررس سمي بحي التررس لوجود ترس ترابي في الناحية الغربية منه لحماية المدينة من فيضان النيل الأبيض سكن هذا الحي حليط من لأهلي من المحس والجعليين والفشحات والمصريين والأقباط أيضاً من الأحياء لشعبة حي الكرا الحصن بشعكر من الحنو- السودانيين والمصريين وحي الطوبجية وسكانه من لمصريين والأتراك ويقع إلي جنوب من تكات الجود حي العرصة" وحي الهبوب صرباني الذي يعد من أفر أحياء المدينة كما جد حي لمراكبية وتأتي التسمية نسبة إلي المهبة التي اشتهر بها سكن هذا الحي وهي مهة قيادة المراكب والسفن ومعظم سكان من الدفعة البر يعملون في النجارة هناك أيضاً بري المحس في أقصى شرق المدينة في الموضع الذي تحتله الآن مستشفى العيون وراحليات المركس لثانعة بدمعة الخرطوم وبخ في الناحية الجنوبية العرصة من حي سلامة الدشا منطقة عصابات السمس كم جد السلخانة في أقصى جنوبي الحي.

الأحياء التي قامت فيها عرفت في أواخر الحكم المصري بقسم الحامع أو الخرطوم وأقدم حي فيها هو محل موسي بك ولذلك سمي به ليحل الخرطوم القديم أو الخرطوم سنة ١٨٣٠م.

وقد سمحت طبيعة السهل الذي قامت عليه المدينة بامتداد المباني من ثقب من ناحية الشرق وأقدم خور شيد إلي الشرق من السري المستشفى العسكري وسي

شرقه بعيداً عن الضفة بقليل نني ثكة جديدة وبذلك أصبح الحد يقومون حول
السري من العرب والشرق وإلي شمالها الشرقي مخزن السحيرة أقامه حورشيد
أول الأمر في لشوبه وث نقله إلي حارج المدينة عندما انحر في أواخر أيامه
وتو إلي اتساع المدينة وكثر ازدياد عدد الحد في البلاد في آخر عهده.

كان الامتداد نحو الشرق محبوساً حكومياً. وكانت حركة التعمير علي -
السكان قائمة حول القلب من ناحية الجوب والعرب ففي الحوب الشرقي ممت
المباني حتى منطقة المواطني ومعظم سكانها من الدناقله. بعد ان انحرطود امتدت
من ليل الاروق في الشمال إلي حلة سلامة الناشا في الحوب ومن حي العرصي
في اشرق إلي فربق الترس في العرب وأيضاً امتدت إلي حور نين طوف لحطه
مستطيلة ويكمل صورة المدينة قيام رأس كبير من المباني حوب غرب مصفاة
المواطني ويحتله حي سلامة الناشا وقد امتدت الحوطوم في آخر عهد حورشيد
علي طول لصفة لمسافة قدرها ميل من عمق إلي الداخل قدره ثلاثة أرباع ميل
وكانت عماراتها من لطيف وجدران مارلها بغير طلاء لندرة الجير في المنطقة
وكان السري من الطين أيضاً وتشبه الحصن في عمارتها والباء الوحيد إلي
جنب منزل قائد الحامية الذي كان الزجاج مستعملاً في بوقدها كم وصفت
الثكاث والمستنفي بصفارة وكانت ربة المسجد والسوق وإد كات في حوض
حورشيد امتدت في أواخر عهده إلي الحدود الحارجية فليس معنى ذلك أن عمارتها
لم يصحها لتغير منذ ذلك العهد فقد قامت عدة عوامل رفعت عجلتها إلي الأمم
مها لسياسية العمرانية للإدارة المصرية في البلاد وشخصية بعض الحكماء
اللامعين العاملين علي الوصول بالمدينة إلي مستوى المدن ككبره والتقدم التجاري
الذي كان في تطور كلما تقدمت السنوات بالعهد المصري^١.

١- حورشيد حـ تاريخ مدينه الحرمود تحت الحكم المصري، الهيئة العامة للكتاب، ٢٠٠٠م، ص ١٠٦-٢٠٤

وقد أصاب التعبير تلك الحلة بعد عهد حورشيد فيه اذا كنت مصالح سكانها من الدافقة بعد أن نرحوا إلى الخرطوم من سندي وبربر وغيرهما من من شمال التجارية قد ارتطمت بتجارة العاصمة الجديدة فيه ابتدع الحلة قد سار خطوة بخطوة مع إضاع التجارة وسجلت تجارة الخرطوم أعظم تقدم لها مع الحبوب كما أدى نقل الحكماء غردون هراير ١٨٧٧-١٨٨٠ در الصناعة من مكانها غرب الخرطوم إلى شرق السراي بالقرب من الحلة إلى إقامة كثير من عمالها في الحلة.

ولقد أصاب حي العرضي تغيير كبير من الداخل بعد عهد خورشيد في شكل إعادة بناء التكتات وإشاء أخرى جديدة كذلك. وأصاب الحي أكثر ما أصاب مد سنة ١٨٥٠م حيث بدأ امتداده إلى أقصى ناحية الجنوب العربي وذلك يرجع إلى أن جيش السودان بعد تلك السنة أصبح معظمه من الريح وبالي سكني بناء هؤلاء الجنود بجوار التكتات وقد ترتب أيضا على التوسع في استخدام الريح في الجيش أن طهر بأقصى جنوب الحي في مواجهة حلة سلامة الناس قسم كان يعرف بفريق النوا ويقم فيه الريح المرافيت وهم الذين تركوا خدمه الحشر وفي سنة ١٨٦٥م ابتداء في الظهور بالعرضي قسم آخر عرف بالظويحية. وقد حافظت حلة سلامة الناس على مظهرها العام طوال لحكم المصري وكانت أقل الأحياء تقدما في العمران وأكثرها من حيث سيطرة عشوائية البناء وتشابك الطرق والمسالك ولاستطلة الحلة وتطرفها ناحية الجنوب فم في الجهة الجنوبية العربية منها منطقة عصرت السمسم ومن الضيعي قسمها في هذا المكان ثم يستثمره من ررائث للحمال التي تديرها وطل محل موسي بك محل سكني الضفة لرائية من الموطعين والأحياء واسترك وقد أصابه الكثير من التعمير والتنظيم بعد عهد حورشيد فأصبحت الطرق أكثر تحيطيصا واستقامة وأبدلت مدرج البس الاوني فيها بمارل الآجر المحطة بالأهية احضراء والحدائق لراهرة التي يستند ماء

من الأبنار المحفورة بها وكانت تقوم بها بعض لقصليات لأحسيه ودار الإرساليه الكاثوليكيه. وفيما بين محل موسي بك من الشرق وفريق الترس من الغرب يعود قسم الجامع.

الأسواق

من المعالم الطوعرافية المهمة السوق: سوق لسكنين والجامع وبعض المنازل الواسعة لكل الموظفين والتجار وكنت أبرر علامات هذه المدينة السوق الكبير ومثدنة الجامع العلية وسراي حكم البلاد. وحولي سنة ١٨٥٥م ظهرت بالمدينة معالم معمارية لم تكن معروفة في بلاد تنصح في إقامة بعض منازل لزيارة من طائفتان وظهرت لشرفات وفيهم البوابين علي أبواب تلك المنازل وعلي وجه العموم كانت منازل المسيرة المتجاورة تفتح إلي التساق من حيث الصحمة وإحمامة والدخول للشوارع المقامة فيها. ومنازل لطيفة الممصرة من السكان كيرة ودات غرف واسعة وسقف مرتفع تنتهي أعشاش العصافير وأحيانا الطيور وأنبية واسعة تشعل الحدائق واجهتها البحرية وتقوم في أطرافها دورات المياه والمصاح والمخازن^١.

كان الزجاج قليل الاستعمال فتلك المنازل لعلو ثمنه وصعوبة نقله من مصر كما كان مستعملاً فقط في دار الإرسالية والكاثوليكية في الكنيسة وحجره واحدة أو حجرتين من بقية الدار والقماش هو بديل الزجاج في غير هذه المنازل.

لما منازل الطبقة الفقيرة من المواطنين أنرز صورة لها في سلامة الناشا فهي مربعة الشكل دات أفبة صيقة متربة تحيط بها أسوار منخفضة من الطير تتوارى بتريحيًا تحت وطأة المطر، أما العرف صيقة مظلمة ينفوقها منخفضة لا تتعدى محتوياتها في معظم الأحيان نوات الطبخ ومادة البناء الرئيسية في المدينة

^١ سليمان كشه، تأسيس مدينة الخرطوم والمهنية، ١٩٦٦م.

الطير وحتى سنة ١٨٨٤م لم يكن يصنع في البلاد إلا اللس أما الأحمر والحجارة
فيوتي بها من بقايا مينة سوبا ولمدن الأخرى واقعة جنوبها والتي ترجع إلى
العهد المسيحي واستمر استخدامها في عمارة الخرطوم لأكثر من ثلاثين سنة منذ
بدء تأسيس المدينة وبعد سنة ١٨٨٤م قامت قمائن لحرق اللس في القرى المحيطة
بالخرطوم في ثمايبات وبري المحس والجريف والحلف وكري وكانت الخرطوم
وحدها المستهلكة لإنتاجها.

وقد لعبت المستعمرة الأوروبية دوراً كبيراً في تعريف الأهالي بصناعة
الأكر وقطع الأحمر وحرق الجير ومما أسهمت به الإدارة في الارتفاع بعمارته
لمدينة سماحه للأوربيين بالنقيب عن مواد البناء في لمصفاة لمحيطه بها. وكان
من نتيجة ذلك التوصل إلى استخراج الأحجار من تلال أمدرمان على يد المبعوثين
الكاثوليك واستخدمها في البناء من حوالي سنة ١٨٥٠م وبها كن من سمات العمران
في السودان تقطيع المناطق الفصاء بين أجزائها المصنفة ويرجع ظهور تلك
المناطق إلى العشوائية في إقامة المساكن وتأتي مقبرة المدينة في نهايتها الشريف.
وكانت مناطق الفصاء على وجه لعموم حالية من الأشجار وتتلبد بانوحل في
موسم المطر وتثير الأتربة في فصل الخريف وبانمسية عدد من مناطق الفصاء
حاصت نتيجة لتخطيط الإدارة وهي الميادين وأهمها ميدان المسريه الواقع جنوب
المراي مباشرة وميدان الحامع القائم حول الحامع وميدان تريب الجند الكائن
جنوب التكنة القديمة مباشرة وكانت هذه الطرق تعبر وهي متجهة إلى المدينة
منطقة سواقي المحس في خطوط مستقيمة حتى إذا تم ذلك نفق شارع رئيسي
شرقي عري وهذا الشارع أطول شوارع الخرطوم وأكثرها استقامة واتساعاً وقدم
طرق المشاريع لطريق الممتد من مشروع أرباب ٤٧ وهو أول طريق سحر

المنية من ناحية العرب وطريق سكان الحريرة توتي إلي جامع أرناب فل تفتح
المصري^١.

يقوم طريق النيداب ٤٨ إلي شرق الطريق السابق وسمي لمشروع بذلك
الاسم بسنة لحماعات النيداب الذين كانت مساكنهم في فريق النرس ومحلاتهم في
سوق الحرطوم وكاوا، أمهر صياح الذهب والعصاة في الدلاء. وبفع طريق مشروع
لقصي ٤٩ إلي الشرق من طريق النيداب ويمتد هذان الطريقان أقصر لطرق
التي توصل أهالي توتي إلي سوق الحرطوم والجامع ويقوم طرق مشروع موسي
ك ٥٠ إلي الشرق من طريق مشروع القاصي وهو أول طريق شفته لإدارة
المصرية في المدينة في عهد حورشيد ويمتد من السيل الاروي إلي التكية نفيمه
ويقوم مشروع الشوية ٥١ إلي الشرق وهو يوصل بين صفة النيل وجوب لمدينة
في حط مستقيم وطريق المديرية ٥٢ يمر بين مني الحمدرية ونسري في
ميدان المديرية وطريق مشروع المستشفى وهو طريق أهالي بر الحنفية إلي
لحرطوم.

ومن سمات التجارة في السوق أن البضائع المستوردة غالية الثمن ومن
نوع رديء في معظم الأحيان وأن المصارين يستغلون فرصة بصوب معبها من
لسوق وحصة في موسم المطر يرفعون الأسعار درجة جنوبية وتخرج من سوق
لشمس أربعة مسالك علي جانبها رواكيب من فروع الشجر تظلل الحصر
والأراش التي يعبر اتجاهها تنعاً لحركة الشمس الظاهرية وهذا السوق امظن
يعرف بسوق لبقلة وتنع فيه الأطعمة من الأسماك مطبوخة وغير مطبوخة ور -
وسن وحلوي ومشروبات منها المرسية والعرفسوس والدهن لمشييط المنع. وأهم
ما يسع سوق لبقلة بلا شك الحصروات والحبوب والتعود والفاكية ومصنعه
حذايق المدينة والمنطقة الزراعية الواقعة في زمامها ومن الحبوب في سوق

١. سيد محمد حم سبيح. تاريخ الخرطوم عبر العهود، النشيد والتطور، طريق الحرطوم

الخرطوم الدرة والقمح والشعير والسمن والدرة أهمها جميعاً لأنه طعام السكان الرئيسي. وتتوافر الأسماك في سوق الخرطوم وهي ترد إليه من القرى الجنوبية العربية من المدينة كما تتوافر فيه لحين لدى عرب السكر صاعته بعد الفتح المصري.

مما كان يزرع في حدائق الخرطوم الدخان والبطيخ والثمار الأخيرة تباع في البحر بحاصلة جريرة نوبي وهي دواء للسكان في شهور القنط. وكانت حدائق الخرطوم مسوحاً لدراسة طبيعة الحيوان والطيور وهو الأمر الذي كان يهتم به الكثير من الأوروبيين وبخاصة الرحالة منهم من أجل ذلك كانت مبدئاً لجمع حيوانات وطيور البيئة المحيطة بالخرطوم

كان بالخرطوم مزارع كثيرة فيها ليمون وبرتقال وموز ولح رطب وفجل ودرة وبصل وعجور وسمن ودخن ومختلف الحشرات وقد سمي حنكر الخرطوم ملكة الفواكه. من ناحية الأكل كانت الكسرة هي الأسس وكان شكر الكسرة مدوراً وكانت رهيبة ورخيصة وكانت الخرطوم بعيدة عن المجاعة والنفس بخلاف غيرها من بلاد أفريقية ففي الكغو مثلاً لا نجد سوى صفيين من الأكل.

كان هناك الأقمشة القطنية "حريزية"، صوفية" وكانت هذه تأتي من مصر ومن الشرق ومن أوروبا وكان هناك ملابس وقمصان ومبدل وطرانيش وورر وسكر وبعض الفاكهة كالمشمش واللعب الدشلف للزيت زيت زيتون سكوت ومربي، كحول، شمعات، شمعدانات، وكان هناك صابون وجرادل وأكواب من الجلد، ورق مواعين، كبريت، وأدوات رجاحية، لكنها كانت ذات مستوى متدني. أما الأرقام حول جملة الصناعات فيم أن الخدمات الجمركية لتتبعه تتصف بعدة لانتظام فإن الثقة في هذه الأرقام التي كانت تقدم للجمهور كانت معدومة.

المناخ

يسود الحرطوم في معظم أشهر السنة المناخ الصحراوي الحار باستثناء شهري يوليو وأغسطس حيث تسقط الأمطار المدارية الشديدة بمعدل يزيد قليلاً على ١٠٠ ملمتر سنوياً في الفترة من ديسمبر حتى فبراير حيث تنخفض درجة الحرارة نسبياً. وأن الحرطوم واحدة من المدن الرئيسية الأكثر حرارة في العالم وثمة ظاهرة مناخية في السودان تعرف بالهبوب وهي عازة عن عاصفة ترابية شطة تحدث في مناطق وسط السودان بما فيها لحرطوم وذلك عندما يهب رياح جنوبية رطبة في شهري مايو ويوليو ويمكن أن تقلل مؤقتاً مدى الرؤية إلى للصفر أنسب وقت لزيارة الحرطوم من حيث المناخ هي الفترة ما بين شهري نوفمبر ومارس.

الخرطوم في عهد دولة المهدي:

فتح المهدي وجيشه مدينة الخرطوم في ٢٦ يناير ١٨٨٥م وقام بمصادرة موال ومصالح الميري (الحكومة) وأموال أعيان المدينة وكبر الموظفين وقصورهم وكانت البنات من العتائم جد كثير رغم أن الكثيرين يقولون بأن معصدة كنور المدينة دفنها أصحابها في باطن الأرض وذلك لم يصل إليها الفتحون شيئاً يوم فتح الخرطوم قتل الكثير من أهل المدينة ورغم الأمر الصريح الصادر من المهدي بعدم الاعتداء على السكان وجم عن عدم التقيد بهد الأمر امتلاء بنوارع الخرطوم بالقتلى من بين الذين قتلوا الشيخ محمد حنيث قاضي القضاة والشيخ موسى مفتي المحاكم الشرعية والشيخ حسين المجدي رئيس أساتذة المدرسة الأميرية والمدرس بحامع المدينة ثم أسر العديد من القادة مهة فرح ناشا المري وسرور بك نهجت وقد حوكم بالإعدام فيما بعد وعن أسس سزوا أيضاً إبراهيم ناشا فوري محافظ الخرطوم وحسن بك ليهساوي وإبراهيم نبرديت

أما بالنسبة لساء المدينة ففط أصدر المهدي أمر مع موجبة الأنصار من انروح حرائر الحرطوم ورد كل من لها روح إلي روحها وكل من لها ولي أمر إلي وليها وأصدر أمراً آخر بتوقيع عقوبات صارمة علي من يعادي عي حرائر الخرطوم وحصر الذين نجو من القتل من أهالي الحرطوم في الناحية الجنوبية من المدينة وعين خالد العمرابي مسئولاً عنهم بعيد إجلاء معركة الحرطوم حصص قصور الدولة والأعيان في حي المسجد لكبار الأنصار فقرر المهدي بقصر الجركوك وبرل الحليفة عبد الله في السرايا وترك الحليفة شريف في مبني الكنيسة الكاثوليكية بينما ترك القائد أبو قرجة في مبني المديرية.

قام المهدي بتعيين بعض من أنصاره ليتولي شئون المصالح الأميرية واليمائين التي كانت موجودة في الحرطوم مثل الترسانة ومعمل البارود ومعمل الورق تبرياتها الجديدة لفترة قصيرة إذ جاء أمر الحليفة في مايو ١٨٨٥م بإجلاء لمدينة واستقال سكدها إلي أم درمان مع الإبقاء علي مارل الحرطوم دور هدم وتم إكراه الأهالي علي الانتقال إلي أمدرمس ولم يبق فيها إلا فنه غفل عيهم الأنصار ورغم هذا الأمر الواضح بدأ هدم وتحرير مارل وأسواق الحرطوم تحت بصر وسمح لأنصار وتم نقل حل مواد هذه المنارل لتعمر مدينة أمدرمس وكل هذا أدي إلي خراب الخرطوم حتى بدت بعد فترة وجيزة من فتحها أطلالاً بسوق فيها اليوم وانطوت بذلك حقة من حفاها كل ما فيها من إسرقات وصلمت.

محمد أحمد المهدي فتح الحرطوم في عام ١٨٨٥م عاشت الحرطوم فترة تاريخية عصية مد بداية الثورة المهدية باعتبارها مقر حكم العرة وكن من المتوقع أن ترحف إليها قوات المهدي في أي وقت بعد أن حفت استصارت باهره علي القوات اسركية في محتلفة مدن لسودان وحرها كان الانتصار الكبير عي الحرال الانجليزي وليان هكس باشا في سنة ١٨٨٣ في واقعة شيكن القريبة من مدينة الأنيسر حيث طلب بالمهدي من أحد أنصاره في منطقة الحرطوم وهو

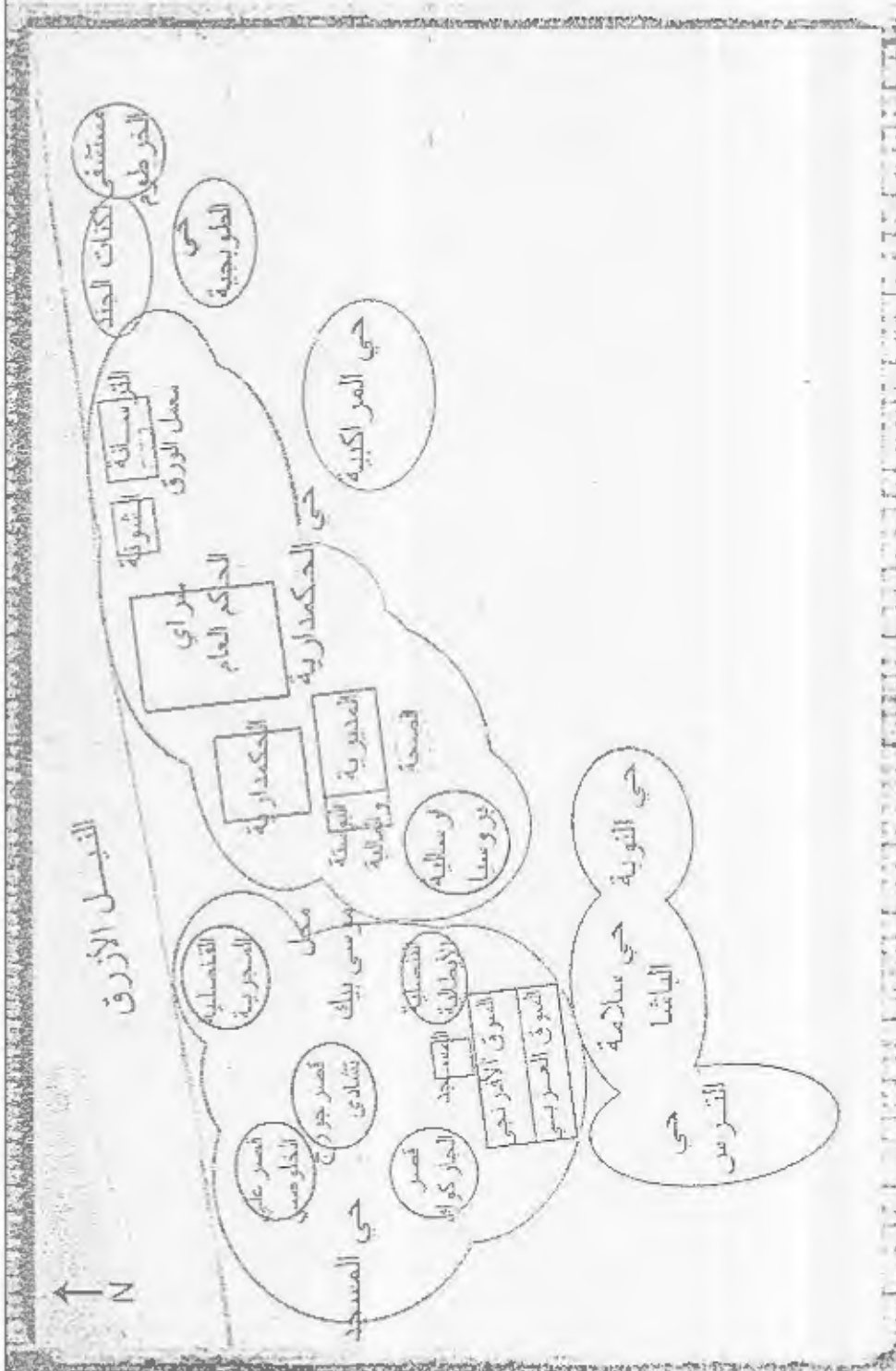
الشيخ محمد الطيب البصير بمحاصرة المدينة وأرسل إليه قوات مساندة نفية. الأمير أبو قرجة وبوصول مدد آخر من الفواد يقوده الأمير عبد الله ونجومي وتمكن الأنصار من إحكام حصارهم للخرطوم وصاقت الحلقة حولي بوصول المهدي بنفسه والذي عسكر بجيشه في منطقة الحلقة حولها بوصول المهدي نفسه والذي عسكر في منطقة أبو سعد بأندرامان سنة ١٨٨٤م قبل أن سحب متصراً في ٢٦ يناير ١٨٨٥م ونفول المصادر البريطانية أن الخرطوم تعرضت لدمر كبير من قتل قوات الدوارسين المفاتحة والتي تمكنت من دك حصون الأتراك ووقع غردون باشا صريعاً في قصره المطل على النيل الأزرق إلا أن المصادر المهدية تؤكد بأن خليفة المهدي عبد الله التعايشي أمر بعدم تخريب الخرطوم وعدم نقل مواد البناء منها إلى أسرار من وأن المهدي قد عصب شديداً عندما لم يقتل غردون علي يد قواته لأنه كان يريد القبض عليه حياً وأسره.

أقام كبار أنصار المهدي من أمراء وقادة في قصور الدولة وبيوت الأعيان حي المسجد بينما أقام المهدي في قصر يسمى بقصر الجركوك وكان قريب من المسجد وسكن الحلقة عند الجوا لتعايشي في سراي الحكماء ولم تستمر قائمة قده المهدي طويلاً في الخرطوم حيث استقوا إلى أندرامان واتحدوه مفرقاً حبيداً للحكم في السودان ١٨٨٥م.

المصادر والمراجع

١. محمد إبراهيم أبو سليم، القاهرة، ١١ يوليو ١٩٧٠م، دار الجيل، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة.
٢. أحمد أحمد سيد أحمد، تاريخ مدينة الخرطوم تحت الحكم المصري، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٠م.
٣. محمد إبراهيم أبو سليم، القاهرة، دار الجيل، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة.
٤. المبارك إبراهيم، تاريخ مدينة الخرطوم، ١٩٤٠م.
٥. سليمان كشة، تأسيس مدينة الخرطوم والمهدية، ١٩٦٦م.
٦. أ.د. سعد محمد أحمد سليمان، الخرطوم عبر العقود، ط١، دار السداد، ٢٠٠٦م، ص ٣٩٠، الخرطوم - تاريخ.

لا هـ قـ
 ر ل م



خريطة (١) أحياء الخرطوم في حقبة الحكم التركي



خريطة المدينة الخرطوم في نهائسنة العهد التركي كما رءاها سلاطين

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| ١٥ - قصر الحكومة | ١ - مخزن البارود |
| ١٦ - القنصلية النمساوية | ٢ - حلة نوتى |
| ١٧ - البوستان والمالية | ٣ - قبة الشيخ خوجلى |
| ١٨ - المديرية | ٤ - طابية الشرقى |
| ١٩ - الصحة | ٥ - قصر راسخ |
| ٢٠ - الكنيسة الكاثوليكية | ٦ - حلة برى |
| ٢١ - كنيسة الاقباط | ٧ - طابية برى |
| ٢٢ - حدائق | ٨ - مستشفى الخرطوم |
| ٢٣ - طابية القرن | ٩ - مخازن سلاح |
| ٢٤ - حلة الكلاكة | ١٠ - مصنع خرطوش ومهمات |
| ٢٥ - حلة شجرة محو بك | عسكرية |
| ٢٦ - القنصلية الفرنسية | ١١ - القنصليات |
| ٢٧ - القنصلية الإيطالية | ١٢ - القنصليات |
| | ١٣ - القنصليات |
| | ١٤ - القنصليات |
| | ١٥ - القنصليات |

الخرطوم في أواخر حقبة الحكم التركي المصري



خريطة (١١) المنطقة الصناعية